

Banca a Pisa Bank in Pisa

L'impianto edilizio della filiale è caratterizzato da due zone separate all'interno di corpi distinti: un primo grande spazio rettangolare, il salone, su cui affacciano la direzione e gli uffici operativi; un secondo spazio, che si sviluppa perpendicolarmente ed è caratterizzato da una piccola sala riunioni, dal caveau e dalla segreteria di filiale. I due blocchi sono uniti da un portico chiuso a vetri attraverso il quale si accede anche ai servizi igienici e ad una seconda uscita di emergenza su via Daiberto.

Sul piano dell'intervento prettamente progettuale, nel salone, la contingenza di prospettive corte penalizzata dalla presenza di grandi setti murari tra le casse, ha suggerito la scelta di un decoro fatto di frammenti di colore (rosso, blue, e verde), stesi sul lungo armadio del salone, sulle cornici e sui battiscopa. L'attenzione al dettaglio qui è preminente sul disegno di insieme.

The bank is characterized by two separate areas which are housed in two separate buildings: a first large rectangular hall with money counters and the waiting area, where are opened the directional bureau and the operative offices; another perpendicular space characterized by the meeting room, that leads to the bathroom and the emergency exit in via Daiberto. The design has been strictly influenced by the structural restriction that offers no wide perspectives on the hall, cause the presence of thick walls between the counters. There come out a decorative texture made up of fragments in red, blue, yellow and green. This type of decoration runs on the furniture, on all the frames and baseboards of the wall. The attention to detail is paramount to the general design.

Anno / year: 2009-2011
Luogo / place: Pisa - Marina di Pisa
Cliente / client: Banca di Credito Cooperativo di Fornacette
Progetto / project: Massimo Mariani
Collaboratori / team: Jurji Filieri, Roseda Gentile, Alessandro Mariani

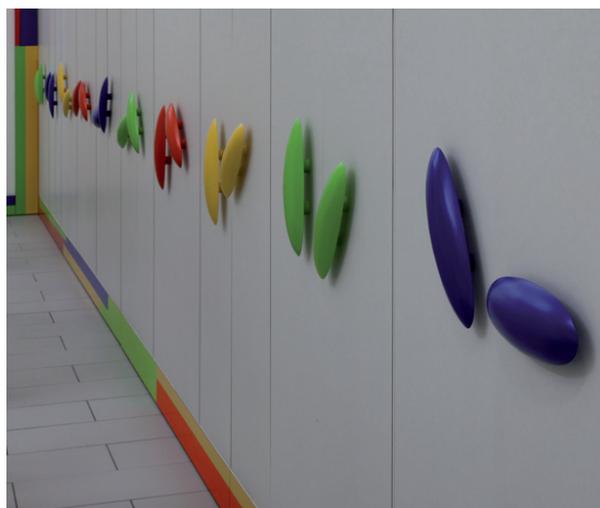


Photo: Alessandro Ciampi